

KRYTERIA OCENY INICJATYW

KRYTERIA OCEN INICJATYW	PUNKTACJA
Zakłada realizację działań pozwalających uczestnikom na zdobycie nowych umiejętności, kompetencji i wiedzy-walor edukacyjny	1-3
Włącza w działania lokalnych artystów, twórców, animatorów, pasjonatów (szczególnie tych, którzy do tej pory nie są powszechnie znani)	1-3
Adresatem działań jest młodzież 13+	2
Wnioskodawcą jest nieformalna grupa młodzieżowa szczegółowo opisująca role poszczególnych członków grupy w projekcie	2
Innowacyjna, odkrywczą pod względem pomysłu lub sposobu realizacji	1-3
Przewidziana współpraca z różnorodnymi grupami nieformalnymi, organizacjami pozarządowymi czy instytucjami (poza MGOKSIR, gdyż jest to współpraca uregulowana regulaminem)	1-2
Zakłada realizację projektu w kilku miejscowościach	3
Realizowana w miejscach lub przestrzeniach o niewykorzystanym potencjale, dotąd słabo wykorzystywanych przy realizacji działań kulturalnych czy artystycznych	2
Posiada realną szansę i wizję kontynuacji	1
Angażuje odbiorców w różnym wieku –walor integracyjny	1-3
Powiązanie wsi z miastem	2
Skierowana do mieszkańców w tzw. wieku produkcyjnym, zazwyczaj nie uczestniczących w ofercie kulturalnej	1
Łączy różne dziedziny kultury	1-3
Projekcje filmowe, spotkania z ciekawymi osobami, koncerty, warsztaty	1
Dostępność dla osób niepełnosprawnych	1
Ciekawe pomysły na promocję	1-3
Realność i spójność projektu, jasno określony cel, możliwość organizacji zgodnie z przepisami prawnymi i budżetem	1-3